

# 伊東塾

劇場  
セミナー

Theatre  
Workshop

Vol.12

次代につなげる  
新たな展開へ――

今回は最終回となります。一年間のまとめであり、次への展開をお話したいと思います。  
一つの劇場が生まれるには、多くの人々が関わります。基礎調査を行い、建設企画、設計・施工、管理運営計画、開館記念事業、そして劇場を育てる運営事業から改修計画の検討へと続いていきます。各段階で専門家が参加しますが、これまでは企画や設計・建設段階の構想が運営に繋がらないケースも数多く見られました。  
そのような状況を打破するために「トータルシアタープロデュース」という考え方を打ち出して、私たちシアターワークショップは活動を続けてきました。  
最終回は劇場空間の建設側とその空間で創造する側の意見交換を中心に、これからの劇場のあり方を考えます。  
シアターワークショップ代表 伊東正示

特別トークゲスト決定！

演出家 **藤田俊太郎** さん  
Shuntaro Fujita

伊東正示 Masaji Ito  
株式会社シアターワークショップ 代表

早稲田大学理工学部建築学科卒。同大学院で劇場・ホールについて研究。在籍中より文化庁(仮称)第二国立劇場設立準備室の非常勤調査員として活動。1983年、香川県民ホール計画の機にシアターワークショップ設立。「職能としての劇場コンサルタントの確立と一連の業績」で日本建築学会賞(2008年)。稲門建築会特別功労賞(2015年)。文化庁長官表彰(2021年)。

日時 Date  
2025年  
**3月26日**(水)  
19:00 開始 (18:30 開場)

料金 Fee  
現地参加 : 2,500 円  
現地参加+懇親会 : 4,500 円  
オンライン参加 : 1,500 円  
学生 : 1,000 円  
※学生の方は懇親会への参加無料

会場 Venue  
**渋谷キャスト  
スペース**  
(渋谷区渋谷 1-23-21)  
渋谷駅 B1 番出口より徒歩1分



EventHubで  
同時オンライン配信

お申し込みはこちら