

# 伊東 正示

劇場の  
セミナー

Vol. 11

## 新たなる共創空間 フォースプレイス



### 伊東正示 Masaji Ito

株式会社シアターワークショップ 代表

早稲田大学理工学部建築学科卒。同大学院で劇場・ホールについて研究。  
在籍中より文化庁（仮称）第二国立劇場設立準備室の非常勤調査員として活動。  
1983年、香川県県民ホールの計画を機にシアターワークショップ設立。  
「職能としての劇場コンサルタントの確立と一連の業績」で日本建築学会賞  
(2008年)。稲門建築会特別功労賞(2015年)。文化庁長官表彰(2021年)。

## Theatre Workshop

生活様式の変化に伴って、家庭や学校・職場以外の居心地の良い場所が求められるようになり、サードプレイス（第三の場所）と呼ばれています。例えばカフェを併設する図書館には日常的に多くの利用者が集まり、国内でも注目のサードプレイスとなっています。公立ホールもあらゆる人々が気軽に来館し、豊かな時間を過ごせる、開かれた施設であることが求められています。特に文化芸術の創造活動の場としての公立ホールには、そこに集う人々が一緒に音楽や演劇やダンスを楽しむ場になることが期待できます。

これからは公立ホールがサードプレイスを越えた共創空間、すなわちフォースプレイスとなり、存在価値が高まるに違いありません！

シアターワークショップ代表 伊東正示

### 日時 Date

2025 年

3月4日(火)

19:00 開始 (18:30 開場)

### 料金 Fee

現地参加 : 2,500 円

現地参加+懇親会 : 4,500 円

オンライン参加 : 1,500 円

学生 (現地、オンラインどちらも) : 1,000 円

※学生の方は懇親会への参加無料

### 会場 Venue

P.O. Minamiaoyama Hall

港区南青山2-5-17 POLA 青山ビルディング地下1階

EventHubで  
同時オンライン配信

お申込は  
こちら



特別トークゲスト決定！

### 青木 淳 さん Jun Aoki

建築家・京都市京セラ美術館館長